

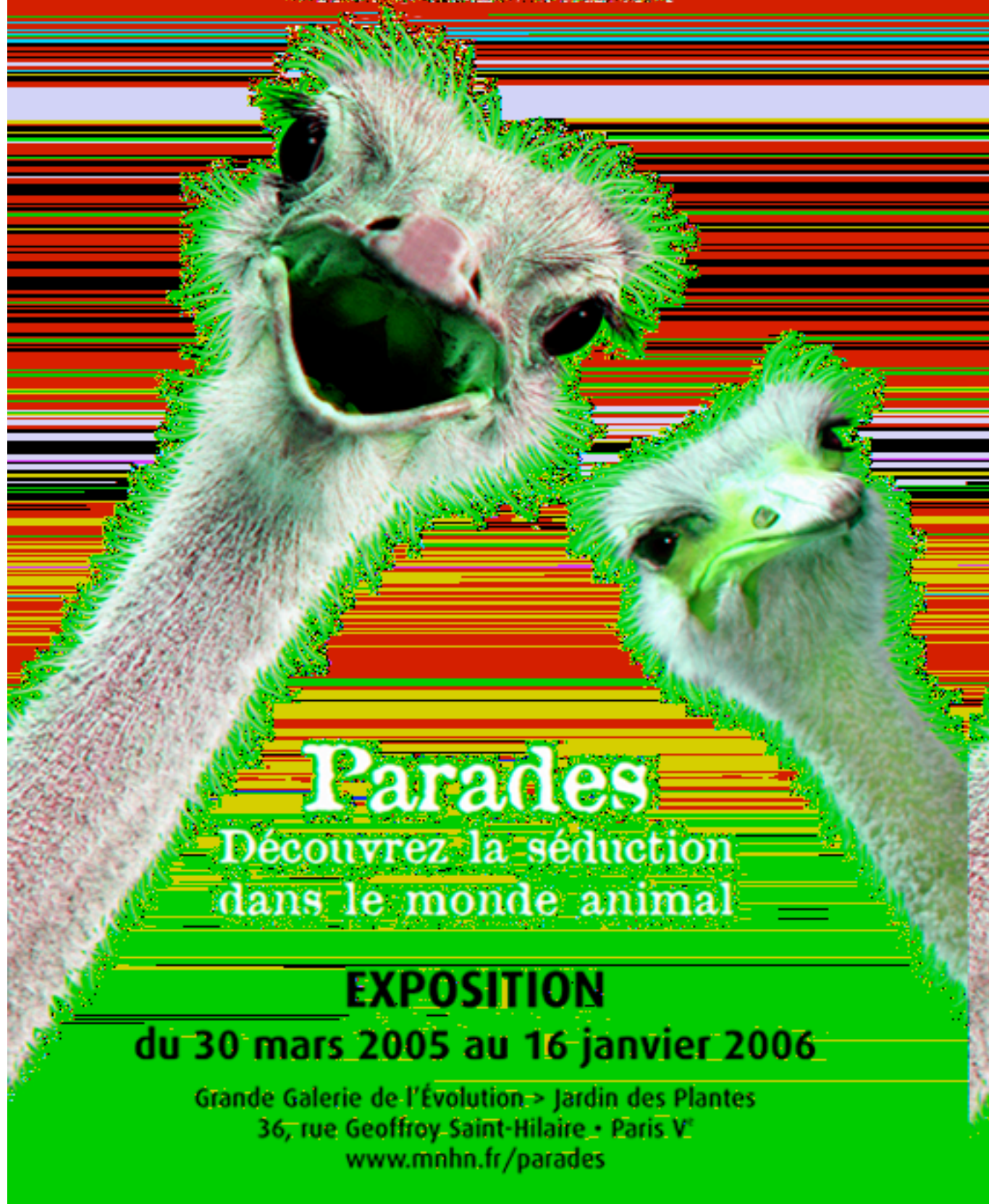


MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

DÉPARTEMENT DES GALERIES
SERVICE DE DOCUMENTATION

Orientations bibliographiques

C. Frérot • D. Mito • C. Laplanche



Parades

Découvrez la séduction
dans le monde animal

EXPOSITION

du 30 mars 2005 au 16 janvier 2006

Grande Galerie de l'Évolution > Jardin des Plantes
36, rue Geoffroy Saint-Hilaire • Paris V^e
www.mnhn.fr/parades

Sommaire

<u>Généralités – Ouvrages tout public</u>	2
<i>sur le comportement sexuel des animaux</i>	2
<i>sur le comportement et la communication chez les animaux</i>	3
<i>entre fiction et réalité</i>	4
<u>Pour en savoir plus</u>	5
<i>sur le comportement sexuel des animaux et des humains</i>	5
<i>sur l'éthologie</i>	6
<u>Pour les plus jeunes</u>	8
<u>Articles et périodiques</u>	9
<u>Quelques vidéos /documentaires</u>	10
<i>sur les animaux en général</i>	10
<i>sur une espèce en particulier</i>	10
<i>et du côté des humains...</i>	11
<u>Contacts et adresses utiles</u>	12
<u>Sites Internet</u>	13

Généralités - Ouvrages tout public

Sur le comportement sexuel des animaux :

- AUBORT, D.- *Noces animales* / Daniel Aubort, Michel Sartori et Daniel Cherix.- Co-édition D. Aubort et Musée cantonal de Zoologie de Lausanne, 2004. 131 p.
Rassemble 215 photographies d'animaux pour la plupart européens et relate l'histoire du comportement, souvent insolite, des espèces animales dans leur cycle de reproduction, entre parades nuptiales, rites, ruts et combats.
- BOMSEL, Marie-Claude.- *Le dépit du gorille amoureux et autres effets de la passion dans le règne animal.*- J.C. Lattès, 1998. 293 p.
Recense et met en scène une quarantaine de comportements passionnels chez toutes sortes d'animaux : des primates aux oiseaux, des insectes aux grands mammifères.
- BOMSEL, Marie-Claude.- *Questions d'amours.*- Éd. du Garde-temps, 2000. 141 p.
Pour appréhender le sentiment animal dans tous ses états. Présente les différents modes de communications tel que : parfums, sérénades, gestuelles. Ainsi que différents types de comportements relationnels propres à chaque espèce : amitié des femelles éléphants, maternité des ours, promenade des gorilles...
- GALAND, Paul.- *Amours & stratégies.*- Ed. Artis-Historia (coll. Extraordinaire monde animal), 2002. 200 p.
« Pour chacune des espèces qui nous entourent, la capacité de se reproduire fait partie de leur définition même et réussir cette épreuve témoigne assurément de l'adaptation d'une forme vivante. Mais pourquoi le sexe ? Que rapporte l'existence de deux sexes distincts à une espèce ? » P.G.
- GUDIN, Claude.- *Une histoire naturelle de la séduction.*- Éd. du Seuil (coll. Science ouverte), 2003. 195 p.
« Avec la séduction, il y a du travail pour tout le monde. Son étude appartient autant au psychologue, au biologiste, au neurophysiologiste, au sociologue qu'au linguiste, voire au physicien et au chimiste. Séduire, du rotifère à l'homme d'affaire n'est pas une mince affaire. » C.G.
- HARRISSON, Kit et George.- *Les oiseaux eux aussi le font ! : la vie sexuelle étonnante des oiseaux.*- Broquet, 1998. 190 p.
Nous révèle l'étonnante vérité concernant les techniques de séduction et les relations sexuelles des oiseaux.
- JUDSON, Olivia.- *Manuel universel d'éducation sexuelle : à l'usage de toutes les espèces, selon Mme le Dr Tatiana.*- Ed. du Seuil (coll. Science ouverte), 2004. 328 p.
Sous la forme d'un courrier du cœur, la chercheuse en biologie O. Judson donne la parole aux animaux qui racontent sans manière leurs ébats : nécrophilie, zoophilie, changement de sexe, tous les comportements sexuels sont passés au crible !
- LEVEILLE, Jean.- *Les oiseaux et l'amour.*- Éd. de l'Homme, 2003. 176 p.
- ROSTAND, Jean.- *Bestiaire d'amour.*- Laffont, 1958. 135 p.
- C. SOURD.- *Les parades amoureuses* / dir. Christine Sourd.- Larousse (coll. L'Encyclopédie Larousse du comportement animal), 1993. 200 p.
- TEYSSÉDRE, Anne.- *Les stratégies sexuelles des animaux.*- Nathan (coll. Science et nature), 1995. 238 p.
Les mœurs sexuelles des animaux sont variées : certains forment des couples qui restent unis toute leur vie, d'autres ne s'apparient que le temps nécessaire à la séduction et à l'accouplement, d'autres encore vivent au sein de harems stables et organisés. Peut-on expliquer les différents systèmes de reproduction adoptés par les animaux?

Sur le comportement et la communication chez les animaux :

- ANGIER, Natalie.- *Eloge de la bête : un autre regard sur la nature de la vie*.- Arléa, 2005. 258 p.
Un hymne à toutes les créatures qu'elles soient grandes, petites, minuscules et même microscopiques. Mais surtout l'auteur veut nous faire partager les découvertes les plus récentes dans les domaines de la biologie et des mécanismes de l'évolution.
- D. ATTENBOROUGH.- *Les Défis de la vie* / David Attenborough et Jean Dorst.- Delachaux et Niestlé, 1991. 317 p.
Etude du royaume animal dans son ensemble – mammifères, insectes, poissons, oiseaux, reptiles du monde entier – qui traite du pourquoi et du comment du comportement animal.
- V. DARNET.- *La communication animale* / Vincent Darnet et Nathalie Tordjman.- Presses-Pocket (coll. Explora), 1992 . 127 p.
Les animaux ont besoin de communiquer : entretiens galants, paroles maternelles, échanges de politesses, leurs conversations peuvent être aussi animées que les nôtres et leurs messages sont parfois très subtils.
- GALLO, Alain.- *Les animaux, psychologie et comportement*.- Milan (coll. Les Essentiels), 2005. 64 p.
- GOLDBERG, Jacques.- *Les sociétés animales : communication, hiérarchie, territoire, sexualité...*- Delachaux et Niestlé (coll. La Bibliothèque du naturaliste), 1998. 345 p.
Des insectes aux primates, cet ouvrage de référence, écrit dans un langage simple, fait découvrir les différents comportements sociaux chez les animaux et, d'une manière plus générale, permet de mieux comprendre le monde vivant.
- T. HALLIDAY.- *Le comportement animal* / sous la dir. De Tim Halliday.- Nathan (coll. Le cycle de la vie), 1994. 144 p.
Des descriptions minutieuses sur le comportement animal écrites par une équipe internationale de scientifiques dirigée par Tim Halliday, directeur du département de biologie de l'Open University d'Oxford et accompagnées de nombreuses illustrations.
- P. JOUVENTIN.- *Le comportement des animaux* / ouvrage collectif sous la dir. de Pierre Jouventin.- Belin (coll. Pour la Science), 1994. 193 p.
Rassemble des articles de la revue Pour la science illustrant le thème de l'évolution du comportement animal et social à travers deux grandes parties : L'Egoïsme et L'Altruisme. Décrit comment les individus appartenant à différentes espèces animales s'intègrent à la société et à l'environnement pour une adaptation du groupe modulée et efficace.
- JOUVENTIN, Pierre.- *Les confessions d'un primate : les coulisses d'une recherche sur le comportement animal*.- Belin (coll. Pour la Science), 2001. 190 p.
A travers anecdotes et souvenirs de ses recherches menées sur tous les continents, de l'Afrique à l'Antarctique, P. Jouventin, directeur de recherches au CNRS, nous initie à l'écologie évolutive et à la science du comportement animal.
- LAMY, Michel.- *L'intelligence de la nature : l'homme n'a rien inventé*.- Ed. du Rocher, 2002. 213 p.
Un voyage au cœur du monde vivant : les espèces étant conçues pour s'adapter à leur environnement, la nature fait preuve d'intelligence.
- D. MCFARLAND.- *Dictionnaire du comportement animal* / sous la dir. de David McFarland.- R. Laffont (coll. Bouquins), 1990. 1013 p.
- MATIGNON, Karine Lou.- *Sans les animaux, le monde ne serait pas humain*.- Albin Michel, 2000. 343 p.
Appréhender l'univers des animaux c'est aussi élargir la vision que l'on a de la dimension humaine, comprendre nos origines et notre place, notre histoire commune. Composé d'une série d'entretiens et de portraits d'hommes,

de femmes et d'enfants, ce livre révèle des expériences qui montrent une autre manière de voir le monde, à travers le regard des animaux.

- J.-L. RENCK.- *L'éthologie : histoire naturelle du comportement* / Jean-Luc Renck et Véronique Servais.- Seuil (coll. Points. Sciences), 2002. 368 p.
Les auteurs retracent les étapes majeures d'une science neuve qui, au-delà de notre regard sur l'animal, modifie aussi le regard que nous portons sur notre propre espèce.
- TEYSSÉDRE, Anne.- *La communication animale sur la scène de l'évolution*.- Nathan, 1993. 223 p.

Entre fiction et réalité :

- BOMSEL, Marie-Claude.- *Pas si bêtes*.- J-C Lattès, 1986. 204 p.
Ouvrage humoristique sur les mœurs et comportements des animaux.
- BRIDENNE, Michel.- *Saison des amours : la vie très privée des animaux en 3D*.- Glénat (coll. Humour), 1999. Bande dessinée.
- DECKER, Jacques de.- *Parades amoureuses*.- Grasset et Fasquelle, 1990. 196 p. Roman.
- GIRAUDON, Liliane.- *Les animaux font toujours l'amour de la même manière*.- Ed. Pol (coll. Fiction), 1995. 160 p. Roman contemporain.
- GRIMOULT, Cédric.- *Sur les traces des grands évolutionnistes*.- Éd. Bréal, 2002. 221 p.
Dans la série « Une aventure dont vous êtes le héros », nous fait vivre les recherches et tâtonnements des évolutionnistes.
- GRANDPRE-MOLIERE, Ariette.- *Comme des bêtes*.- Ed. Hors-Collection, 2005. 158 p.
Ouvrage humoristique qui traite de l'amour chez les animaux.
- HENNIG, Jean-Luc.- *Bestiaire érotique*.- A. Michel, 1998. 493 p.
Des anecdotes sur les comportement sexuel des animaux. Les animaux dans la littérature.
- OTTE, Jean-Pierre.- *La sexualité domestique*.- Julliard, 2004. 158 p.
- OTTE, Jean-Pierre.- *Amours en vol*.- Julliard (coll. Hors collection), 2005. 142 p.
Après avoir observé nos jardins, nos étangs, nos plateaux de fruits de mer, nos forêts et nos basses-cours, J.P. Otte a levé les yeux vers le ciel et nous décrit avec précision et lyrisme tout l'enchantement des amours ornithologiques.
- REBOUX, Paul.- *Les animaux et l'amour : florilège*.- Éd. Mille et une nuits (La petite collection), 2004. 110 p.
Dresse un tableau délirant et humoristique de la vie sexuelle des bêtes.
- RENCK, Jean-Luc. – *L'écho du quetzal : chroniques anthropozoologiques*.- Seuil (Science ouverte), 2004. 259 p.
- ZUK, Marlene.- *Sexual selections : what we can and can't learn about sex from animals*.- University of California press, 2002. 239 p.
Un compte-rendu hilarant de la vie sexuelle des animaux et de nos propres attitudes.

Pour en savoir plus

sur le comportement sexuel des animaux et des humains :

- ***Sexual differences in behavior.***- Academic Press (coll. Hormones and behavior), 1996. p. 299-694.
- AGOSTA, William C.- ***Chemical communication : The language of pheromones.***- Scientific American Library, 1992. 179 p.
- ANDERSSON, Malte.- ***Sexual Selection.***- Princeton University Press, 1994. 599 p.
- ARON, Claude.- ***La sexualité : phéromones et désir.***- O. Jacob, 2000. 205 p.
Claude Aron explique comment, chez de nombreuses espèces de mammifères, les phéromones régulent le rythme oestral des femelles et induisent l'ovulation. Qu'en est-il chez la femme ? Il indique aussi que l'attraction olfactive des partenaires sexuels est un phénomène universel, même si son importance est plus réduite chez l'homme que dans d'autres espèces.
- T.R. BIRKHEAD.- ***Sperm competition and sexual selection*** / edited by T.R. Birkhead and A.P. Moller.- Academic Press, 1998. 826 p.
- J. M. BLACK.- ***Partnerships in birds : the study of monogamy*** / ed. by Jeffrey M. Black.- Oxford university press (Oxford Ornithology series), 1996. 420 p.
- BROSSUT, Rémy.- ***Phéromones : la communication chimique chez les animaux.***- CNRS Ed. (coll. Croisée des sciences), 1996. 143 p.
Les phéromones permettent de percer les mystères de la communication inter et intra spécifique chez les animaux. Certains comportements animaux élémentaires, tels la reconnaissance de ses pairs, le marquage du territoire, l'activité sexuelle sont déclenchés par l'émission des signaux chimiques dont l'auteur analyse la nature, le mode d'action et les effets sur les espèces concernées.
- J.C. CHOE.- ***The evolution of mating systems in insects and arachnids*** / ed. by Jae C. Choe and Bernard J. Crespi.- Cambridge university press, 1997. 387 p.
- CRONIN, Helena.- ***The ant and the peacock : altruism and sexual selection from Darwin to today.***- Cambridge university press, 1992. 490 p.
- DARWIN, Charles.- ***La filiation de l'homme et la sélection liée au sexe.***- Éd. Syllepse, 1999. 825 p.
- FISHER, Helen.- ***Histoire naturelle de l'amour : instinct sexuel et comportement amoureux à travers les âges.***- R. Laffont (coll. Réponses), 1994. 455 p.
- J. L. GOULD.- ***Sexual Selection : Mate Choice and Courtship in Nature*** / James L. Gould et Carol Grant Gould.- Scientific American Library, 1989. 277 p.
- M. HAUG.- ***Heterotypical behaviour in man and animals*** / ed. by M. Haug, P. F. Brain and C. Aron.- Chapman and Hall, 1991. 240 p.
- HOUDE, Anne E.- ***Sex, color and mate choice in guppies.***- Princeton university press, 1997. 210 p.
- KODIS, Michelle.- ***Love scents : how your natural pheromones influence your relationships, your moods, and who you love.***- Ed. Dutton, 1998. 212 p.
- LANGANEY, André.- ***Le sexe et l'innovation.***- Seuil (coll. Science ouverte), 1979. 185 p.

- LEROY, Yveline.- ***L'univers sonore animal : rôles et évolution de la communication acoustique.***- Gauthier-Villars (coll. Écologie fondamentale et appliquée), 1979. 350 p.
Y. Leroy constate que la communication acoustique n'existe que dans deux grands groupes : les Arthropodes et les Vertébrés. Un événement biologique l'explique : la socialisation qui a pris son essor chez ces animaux.
- LIGON, J. David.- ***The evolution of avian breeding systems.***- Oxford university press (coll. Oxford Ornithology), 1999. 504 p.
- LODE, Thierry.- ***Les stratégies de reproduction des animaux : l'aventure évolutive de la sexualité.***- Dunod (coll. Masson sciences), 2001. 274 p.
- A.E RASA.- ***The sociobiology of sexual and reproductive strategies*** / ed. by Anne E. Rasa, Christian Vogel and Eckart Voland.- Chapman & Hall, 1989. 287 p.
- RODDA, Gordon H.- ***The mating behavior of Iguana iguana.***- Smithsonian Institution Press, 1992. 40 p.
- RUFFIE, Jacques.- ***Le sexe et la mort.***- O. Jacob (coll. Opus), 1995. 337 p.
Une synthèse des comportements sexuels et des rites amoureux que les différentes espèces ont adoptés au cours du temps.
- R. L. SMITH.- ***Sperm competition and the evolution of animal mating systems*** / ed. by Robert L. Smith.- Academic Press, 1984. 687 p.
- S. M. SHUSTER.- ***Mating systems and strategies*** / Stephen M. Shuster & Michael J. Wade. Princeton University Press, 2003. 533 p.
- WICKLER, Wolfgang.- ***Les Lois naturelles du mariage.***- Flammarion (coll. Nouvelle bibliothèque scientifique), 1971. 269 p.

sur l'éthologie :

- ALCOCK, John.- ***Animal Behavior : an Evolutionary Approach.***- Sinauer Associates, 1998. 720 p.
- J. W. BRADBURY.- ***Principles of animal communication*** / Jack W. Bradbury et Sandra L. Vehrencamp.- Sinauer Associates, 1998. 882 p.
- CYRULNIK, Boris.- ***Mémoire de singe et paroles d'homme.***- Hachette (Pluriel), 1983. 303 p.
L'observation du comportement et l'étude de la psychologie des animaux permettent d'appréhender l'animalité qui est en nous mais aussi de souligner l'importance de la dimension humaine.
- B. CYRULNIK.- ***Si les lions pouvaient parler : essais sur la condition animale*** / sous la dir. de Boris Cyrulnik.- Gallimard (coll. Quarto), 1998. 1540 p.
Rassemble des articles de différentes disciplines (neurobiologie, éthologie, histoire, anthropologie, archéologie, philosophie, psychanalyse, ...) qui tentent de représenter le monde dans lequel vivent les animaux. Montre que nul ne saurait aborder l'univers des animaux sans y projeter son propre univers mental.
- C. DARWIN.- ***L'instinct animal*** / Charles Darwin, Rémy Chauvin.- L'Esprit du temps (coll. Contrastes), 1990. 93 p.
Réunit un essai sur l'instinct de Charles Darwin et un autre sur l'instinct "moderne" de Rémy Chauvin.
- DARWIN, Charles.- ***L'expression des émotions chez l'homme et les animaux.***- Ed. du C.T.H.S., 1998. 407 p.
En appliquant la théorie évolutionniste aux gestes et mouvements du visage par lesquels l'homme exprime des émotions, Darwin ruine la théorie métaphysique de son époque : l'expression des émotions est le résultat d'un processus évolutif commun à l'ensemble des ressortissants de l'espèce humaine.

- EIBL-EIBESFELDT, Irenaus.- *Ethologie : biologie du comportement*.- Ophrys, 1984. 748 p.
- GOLDBERG, Jacques.- *Fondements biologiques de sciences humaines : évolution et complexification des êtres vivants*.- Ed. l'Harmattan (coll. Logiques sociales), 1992. 255 p.
- J. L. GOULD.- *The Animal Mind* / James L. Gould et Carol Grant Gould.- Scientific American Library Paperback, 1999.
- GUYOMARC'H, Jean-Charles.- *Ethologie*.- Masson (coll. Abrégés de sciences), 1995. 241 p.
Cet Abrégé allie l'analyse de la variabilité des conduites à la recherche de leurs fonctions et de leurs déterminismes. L'organisation progressive de capacités de perception et d'action est mise en relation avec les contraintes de l'environnement inter-individuel, interspécifique et écologique.
- T. HALLIDAY.- *The senses and communication* / edited by Tim Halliday.- Springer, 1998. 236 p.
- LORENZ, Konrad.- *Essais sur le comportement animal et humain : les leçons de l'évolution de la théorie du comportement*.- Ed. Du Seuil, 1970. 477 p.
Cinq essais qui reconstituent l'itinéraire des recherches de Lorenz sur les comportements animal et humain ; l'avènement de la biologie du comportement en science positive.
- LORENZ, Konrad.- *Les fondements de l'éthologie*.- Flammarion (coll. Champs), 1997. 426 p.
Somme de la pensée de Lorenz.
- MCFARLAND, David.- *Le comportement animal : psychobiologie, éthologie et evolution*.- de Boeck université (coll. Ouvertures psychologiques), 2001. 613 p.
Comporte 3 parties : explore les explications évolutives des schémas comportementaux observés chez les animaux, discute des mécanismes du comportement et examine des schémas comportementaux complexes tels que les processus d'apprentissage, la communication et les émotions. L'aspect didactique est particulièrement développé.
- A. MANNING.- *An introduction to animal behaviour* / Aubrey Manning and Marian Stamp Dawkins.- Cambridge University Press, 1998. 450 p.
Taking the organization of behaviour within the individual animal as its core, this is a clear, concise and readable foray into the fascinating world of animal behaviour in terms of questions of causation, evolution, development and function.
- MAUPERTUIS, Pierre Louis Moreau de.- *La Vénus physique*.- Diderot Ed. (coll. Arts et sciences), 1997. 152 p.
Sous couvert badin, Maupertuis, mathématicien et philosophe des Lumières, propose une théorie révolutionnaire d'une nature animée par la force motrice du désir ; le plaisir sexuel prend valeur de modèle pour expliquer les comportements du Vivant.
- J. MAYNARD SMITH.- *Animal Signals* / John Maynard Smith et David Harper.- Oxford University Press (coll. Oxford Series in Ecology and Evolution), 2003. 166 p.
- J.J. PETTER.- *Le génie animal* / sous la dir. de Jean-Jacques Petter.- Nathan, 1992. 255 p.
Catalogue des « inventions » du règne animal analysées par des travaux de chercheurs : depuis les invertébrés primitifs jusqu'aux vertébrés supérieurs, on y trouve classés par grandes fonctions, des exemples étonnants d'adaptations physiologiques, morphologiques ou comportementales, qui nous troublent souvent par leur apparente perfection.
- G. THERAULAZ.- *Auto-organisation et comportement* / sous la dir. de Guy Theraulaz et François Spitz.- Hermès (coll. Systèmes complexes), 1997. 293 p.
- VINCENT, Jean-Didier.- *La chair et le diable*.- O. Jacob (coll. Sciences), 1996. 318 p.

Pour les plus jeunes

- AMEN, Patrice.- *Drôles de bêtes : les malices du monde animal*.- Milan, 1998. 293 p.
500 portraits d'animaux placés dans leur milieu naturel.
- BARLOY, Jean-Jacques.- *La Vie sociale des animaux : langages, territoires parades nuptiales*.- Hachette Jeunesse (coll. Échos encyclopédies), 1984. 77 p.
Un ouvrage de zoologie sur le comportement social des animaux à partir de 10 –11 ans.
- BARRE, Michel.- *Comment se reproduisent les animaux ?*.- Mango – PEMF (coll. L'Encyclopédie des animaux), 1994. 48 p.
- BARRE, Michel.- *Les relations entre les animaux*.- Mango – PEMF (coll. L'Encyclopédie des animaux), 1995. 48 p.
- BROOKS, Felicity.- *Le comportement animal*.- Usborne (coll. Science et Nature), 1993. 48 p.
- BURNIE, David.- *La communication*.- Héritage (coll. Pas bêtes, ces animaux !), 1993. 32 p.
- CASALE, Paolo.- *Le comportement animal*.- Le Sorbier (coll. Visio Sciences), 1999. 123 p.
- CLARKE, Barry. – *La vie des grenouilles*. – Gallimard (Les yeux de la découverte, 43), 1997. 64 p.
- DEGUELDRE, Charlotte.- *Des amours de bêtes*.- Ed. Artis (coll. ArtisCool), 2003. 47 p.
- FLEGG, Jim.- *La communication animale*.- Hatier (coll. L'œil vert), 1991. 24 p.
- GANERI, Anita.- *Les animaux forment des familles*.- Ed. Gamma : Ed. Héritage (coll. Voilà comment), 1992. 30 p.
- MAZIN, Jean-Michel.- *Le langage des animaux*.- Nathan (coll. Monde en poche), 1991. 77 p.
- MOUTOU, François.- *Les parades amoureuses*.- Larousse (coll. Vie sauvage. encyclopédie du comportement animal), 1993. 160 p.
- PEYROLS, Sylvaine.- *L'histoire de la vie*.- Gallimard Jeunesse (coll. Albums documentaires), 2004. 64 p.
- PEYROLS, Sylvaine.- *Avant la naissance*.- Gallimard, 1997. (coll. L'histoire de la vie). 34 p.
- B. PORLIER.- *Animaux*.- Ed. par Bruno Porlier.- Gallimard Jeunesse (coll. Vu Junior-encyclopédie visuelle compacte), 2003. 512 p.
- D. SABRIER.- *L'Encyclopédie des animaux : les merveilles de la vie sauvage*.- Ed. par Dominique Sabrier.- Gallimard Jeunesse, 2003. 376 p.
- B. STONEHOUSE.- *Les parades animales* / Bernard Stonehouse et John Francis.- Casterman (coll. Les secrets de la nature), 1990. 48 p.
- A. TEYSSÈDRE.- *La communication animale* / dossier réalisé par Anne Teyssède.- Centre National de Documentation Pédagogique, 1991. 31 p.
- WASSERMAN, Françoise.- *La Grenouille dans tous ses états*.- Gallimard (coll. Découvertes ; Histoires naturelles, 92), 1990. 112 p.
- A signaler, chez Milan, les collections Mini Patte (pour les 4-6 ans) et Patte à Patte (7 ans et plus) dont chaque volume est consacré à un animal dans son milieu naturel.

Articles et périodiques

- ***Ces bêtes qui vivent en sociétés.*** Science & Vie Junior, dossier hors-série n° 12, avril 1993. 114 p.
- ***La théorie de l'évolution : les lois et les mystères de la vie.*** Science & Vie Junior, dossier hors-série n° 27, janvier 1997. 114 p.
- ***Le sexe chez les humains.*** Science & Vie Junior, dossier hors-série n° 48, avril 2002. 114 p.
- ***La Communication animale : le kaléidoscope des langages.*** Pour la Science, dossier hors-série n°34, janvier 2002. 119 p. <http://www.pourlascience.com/>
- ***Konrad Lorenz.*** Pour la Science (coll. Les Génies de la Science), trimestriel n° 13, novembre 2002 – février 2003. 96 p.
- ***L'intelligence animale : expliquée par les plus grands spécialistes.*** Sciences et Avenir, Hors-série n° 103, octobre 1995. 98 p.
- ***A quoi sert le sexe ?*** / Hervé Ratel in Sciences et Avenir n° 645, novembre 2000. p. 76-78.
- ***Paroles animales.*** Sciences et Avenir, Hors-série n° 131, juin – juillet 2002. 82 p.
- ***Le sexe de la science*** / Agence Science-Pressé. Ed. Multimondes (coll. la science en folie), 2004. 121 p.
Présente la sexualité sous forme d'observation de faits curieux et d'anecdotes. Aborde des questions variées, du sexe des anges à la vie sexuelle de la réglisse en passant par le mystère de l'embaumeur impuissant ou la manière de plaire aux dames. Observe également la vie sexuelle des araignées ou celle des souris.
- ***Attirances animales*** in National Geographic France, juillet 2003. <http://nationalgeographic.fr>
- ***Animal Attraction*** in National Geographic, July 2003.
<http://magma.nationalgeographic.com/ngm/0307/feature2/index.html>

Quelques vidéos /documentaires

Sur les animaux en général :

- **Bestiaire d'amour**, 1992, 1 h 20 min. Réalisateur : Gérald CALDERON ; auteur-adaptateur : Jean ROSTAND. Production : Fil à film.
- **Les surprises du sexe. 2**, 1997, 2 h 29 min. Réalisateur : Clive BROMHALL et Daniel FREEMAN. Production : Genesis film productions.
- **Amours sauvages**, 2003, 1 h. Réalisateur : Allain BOUGRAIN-DUBOURG. Production : Warner music France / Nature productions.
- **Séduire**, 1997, 50 min. Réalisateur : Claude CRUCHON. Scénario : David ATTENBOROUGH. Production : BBC Bristol. (coll. Les défis de la vie).
- **Combattre**, 1997, 50 min. Réalisateur : Claude CRUCHON. Scénario : David ATTENBOROUGH. Production : BBC Bristol. (coll. Les défis de la vie).
- **Perpétuer la vie**, 1995, 50 min. Réalisateur : Claude CRUCHON. Scénario : David ATTENBOROUGH. Production : BBC Bristol. (coll. Les défis de la vie).
- **Perpétuer la race**, 1994, 50 min. Réalisateur : Claude CRUCHON. Scénario : David ATTENBOROUGH. Production : BBC Bristol. (coll. Les défis de la vie).
- **Communiquer**, 1995, 50 min. Réalisateur : Claude CRUCHON. Scénario : David ATTENBOROUGH. Production : BBC Bristol. (coll. Les défis de la vie).
- **Le langage des animaux**, 1997. Réalisateur : Claude CRUCHON. Production : BBC Bristol.
- **Les Animaux et nous : Séduction**, 1991, 50 min. Réalisateur : Jeremy MARRE. Production : Fil à film.
- **Reproduction en milieu terrestre**, 1991. Réalisateur : Dominique BRILAUD, François Vieugué, PierreWauquier. Production : Centre national de documentation pédagogique (France).

Sur une espèce en particulier :

- **Le microcèbe : odeur et communication**, 2000, 29 min. Réalisateur : Alain R. DEVEZ. Production : CNRS Images media / FEMIS / CICT.
Le microcèbe, petit primate primitif apparu il y a une cinquantaine de millions d'années et vivant sur l'île de Madagascar, est ici objet d'étude et d'analyse en milieu naturel et restreint. Ainsi apprend-on comment les signaux olfactifs, substances chimiques excrétées en particulier dans l'urine, interviennent dans la compétition sexuelle et la dynamique des populations sauvages. La fonction olfactive se révèle donc fondamentale dans les relations sociales et les mécanismes de reproductions de ces lémuriens.
- **Chants, amour et drosophiles : évolution des dialectes chez D. teissieri**, 1997, 22 min. Réalisateur : Alain R. DEVEZ. Production : CNRS Audiovisuel.
Chants d'amour et caresses sonores pendant la parade sexuelle de *Drosophila teissieri*. Mouche du vinaigre, *D. teissieri* est une espèce forestière africaine. Les "love song" et "sine song" sont étudiés et comparés chez deux *D. teissieri* : l'une *Brazza* provenant du Congo, l'autre *Silinda* du Zimbabwe.

- ***Du rîfî chez les chimpanzés***, 1998, 50 min. Réalisateurs : Pascal PICK et Nathalie BORGERS. Production : Daniel Leconte / Doc en stock /Arte France.
Une extraordinaire enquête qui révèle combien les chimpanzés sont proches des hommes, qu'il s'agisse de pouvoir, de sexualité, d'amit  ou de jalousie...
- ***Le singe cet homme !***, 1998, 39 min. Réalisateur : Nathalie BORGERS. Production : Daniel Leconte / Doc en stock /Arte France.
Les travaux scientifiques sur les chimpanzés montrent que leurs comportements individuel et social sont tout à fait comparables à celui des hommes. Séquence après séquence, ce document démontre que tout ce qui constitue, dit-on, "le propre de l'homme" - la bipédie, la conscience de soi... - se trouve présent chez le chimpanzé.
- ***Primate***, 1975, 1 h 45 min. Réalisateur : Frederic WISEMAN. Production : Zipporah Films.
Etude en laboratoire des comportements sexuels et agressifs des singes et analyse des effets de l'alcool et de la drogue sur leurs comportements. Film  en "cinéma direct", des scènes sont particulièrement difficiles à supporter. Les savants sont observés d'aussi près qu'eux-mêmes observent les singes, ce qui aboutit à une "humanisation" des animaux.
- ***Sexe et pouvoir chez les dauphins***, 32 min. Réalisateur : Mark DAVIS. Programme racheté par Arte France.
Des dauphins sauvages sont étudiés dans leur milieu naturel en Floride et en Australie. Comme les chimpanzés et les humains, les dauphins ont un système social sophistiqué et complexe. Les petits ont besoin d'une longue éducation, les individus ont de la personnalité et les luttes pour le pouvoir et les femelles sont sévères.
- ***Recherches sur le comportement sexuel de la truie***, 1995, 15 min. Production : Service du film de recherche scientifique.

et du côté des humains :

- ***La bataille des sexes***, 2002, 1 h 50 min. Réalisateur : Nick DAVIDSON. Production : programme acheté par Arte France.
En quoi notre sexe détermine-t-il notre comportement ? Une enquête pleine de surprises qui présente l'homme et la femme comme deux espèces radicalement différentes. On découvre le vaste registre de nos différences physiologiques, que ce soit au niveau du cerveau, des muscles ou du désir sexuel.
- ***E jeu , tu, il – Petites confidences entre amis***, 1h 58 min. Réalisateur : Ange CASTA. Production : Euros Production. (In Programme de Alain Wieder : **Flirt et plus... si affinités**).
  travers ces témoignages, Fabienne Casta-Rosaz brosse le portrait d'hommes et de femmes en quête de l'autre – et d'eux-mêmes. Elle invite à réfléchir sur les rôles que chacun est obligé de jouer dans les relations humaines et amoureuses. Le jeu de la séduction passe par l'image que l'on donne de soi. Chacun essaie de se montrer sous son meilleur jour. N'est-ce pas une façon de se mentir à soi-même ? Que se passe-t-il lorsque les masques tombent ? Le "je" n'existe-t-il que parce qu'il y a un "tu" ? L'amour est-il à la portée de tous ?
- ***Biochimie du coup de foudre***, 1997, 59 min. Réalisateur : Thierry NOLIN. Production : Arte France / Morgan Production. (In Programme de Alain Wieder : **Flirt et plus... si affinités**).
On le savait déjà : la séduction est un jeu de piste qui échappe à toute représentation verbale. Dans ce domaine, c'est le corps qui s'exprime avant tout. Psychiatres, éthologues et biochimistes analysent ici les rapports étroits qui existent entre les émotions amoureuses et les transformations chimiques de l'organisme. Un discours pédagogique limpide, illustré par la mise en scène sans fausse pudeur d'un couple témoin.
- ***1 + 1 : une histoire naturelle du sexe***, 2000, 1 h 07 min. Réalisateur : Pierre MORIZE. Production : Movimento Production, Arte France, INA, CNRS Images médias.
Trois scientifiques passionnés (Pierre-Henri Gouyon, John Maynard-Smith et Rick Michod) racontent avec humour la grande histoire du sexe : pourquoi le sexe a été inventé et comment il a évolué . Ainsi, ils amènent le spectateur à s'interroger sur les origines de la reproduction sexuée, la naissance des espèces, l'évolution, l'information génétique transmise de génération en génération, les mutations...

Contacts et adresses utiles

En France

Muséum national d'Histoire naturelle
Grande Galerie de l'Evolution
36 rue Geoffroy Saint Hilaire
75005 Paris
☎ 01 40 79 30 00
<http://www.mnhn.fr>,

Muséum national d'Histoire naturelle
Musée de l'Homme
Palais de Chaillot
Place du Trocadéro
75016 Paris
☎ 01 44 05 72 00 / 72 40

Parcs animaliers dépendant du Muséum national d'histoire naturelle :

Parc zoologique de Paris (zoo de Vincennes)53, avenue de Saint-Maurice 75012 Paris ☎ 01 44 75 20 00	Espace animalier de la Haute Touche 36 290 Obterre (sur la D975, entre Châtillon/Indre et Azay-le-Ferron) ☎ 02 54 02 20 40
---	--

Organismes de recherche scientifique :

Institut national de la recherche agronomique - INRA
147 rue de l'université
75338 Paris cedex 07
photothèque :
<http://www.inra.fr/phototheque/>

Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer - IFREMER
155, rue Jean-Jacques Rousseau
92138 Issy-les-Moulineaux Cedex
☎ 01 46 48 21 00
www.ifremer.fr

Muséum d'Histoire Naturelle
Les Rives d'Auon
18000 Bourges
info@museum-bourges.net
☎ 02 48 65 37 34

A l'étranger

Cette exposition, fruit d'une triple collaboration européenne, a été présentée auparavant dans 2 autres Muséums :

En Belgique en 2003
Muséum de l'Institut royal des sciences naturelles
Rue Vautier 29
B-1000 Bruxelles
☎+32 (0)2 627 42 11
<http://www.sciencesnaturelles.be/>

Aux Pays-Bas en 2004
Nationaal Natuurhistorisch Museum
Naturalis
Darwinweg, Leiden
P.O. Box 9517
NL-2300 RA Leiden
☎071 - 5687600
<http://www.naturalis.nl/>

Sites Internet

Beaucoup de sites se réfèrent aux sciences naturelles et aux richesses de la nature, et on trouvera ici quelques pistes que nous avons pu tester et apprécier, et tout d'abord le site de la photothèque du Muséum :

<http://phototheque.mnhn.fr/>

Pour tout savoir sur les **poissons** du monde en toute rigueur scientifique :

<http://www.fishbase.org>

Sur la biologie des organismes marins de Méditerranée, avec photos et fiches pédagogiques :

<http://www.cotebleue.org/>

Sur les mammifères marins, un site au Québec :

www.baleinesdirect.net

—

Plusieurs sites sont consacrés plus spécifiquement aux **oiseaux** parmi lesquels :

Un site sympathique et bien fait, consacré aux rapaces nocturnes

www.chouettalors.com

Site consacré aux oiseaux réalisé par 2 photographes italiens Giuliano Gerra et Silvio Sommazzi.

www.justbirds.it ou <http://www.justbirds.org/home.htm>

Site comportant une mine d'informations, des dossiers et des fiches avec une liste de noms à triple entrée : en français, anglais et latin :

<http://www.oiseaux.net>

De très belles photos d'oiseaux facilement accessibles par un double classement dans un album avec à la fois le nom français et le nom scientifique :

<http://christian.kerihuel.free.fr/Numeriscopages/numeriscopages.htm>

Le site généraliste – faune flore avec une étape en Guyane - réalisé par Pascal Dubois avec une liste de liens judicieux :

<http://cote-nature.net>

un site généraliste avec de très belles photos d'animaux dans leur milieu :

<http://www.david.element.ukgateway.net/>

—

Du côté des **insectes**,

Un site en français généraliste avec de belles photos:

<http://users.skynet.be/fa213618/>

D'autres beaux clichés d'insectes à l'adresse suivante :

<http://schmode.net/insects.htm>

Un site scientifique généraliste sous le contrôle du département d'entomologie de l'université Texas A&M University, à College Station avec une liste de liens intéressants (mais essentiellement anglophones):

<http://insects.tamu.edu>

Un site sur le chant des insectes d'Amérique du nord (SINA):

<http://buzz.ifas.ufl.edu/i00cr.htm>

–

Pour en savoir davantage sur les **mollusques** (et sur les étrointes des escargots) :

<http://www.weichtiere.at>

Une adresse comportant quelques belles photos de **reptiles** et **batraciens** :

http://www.windowsonnature.com/Nature_Pages/Nature_Map/Pages/Reptiles/index.htm

–

Un site en français (avec une version en anglais) consacré aux **orchidées** de Provence :

<http://orchidees.provence.free.fr/>

De très belles photos d'orchidées prises par un photographe italien :

<http://www.orchidando.net/images/photopage/>